**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСКУССТВ  
«PRO ТВОРЧЕСТВО»**

**в рамках проекта «Музы XXI века»**

**1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**Мероприятие проводится при поддержке:**- Министерства культуры Российской Федерации;  
- Министерства образования и науки Российской Федерации;  
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;  
- Департамента культуры города Москвы;  
- Множества министерств, ведомств, домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

**Даты проведения:** с 22 по 25 марта 2019 г.

**Место проведения:** г. Москва

**Площадка проведения:** концертный зал Москомспорта

**Крайний срок подачи заявки:**до 15 марта 2019 г.

**Призы фестиваля-конкурса:  
-** Призовой фонд- **150 000** рублей.  
**-** Премии новичкам, любителям и профессионалам.  
**-** Специальные призы и подарки от членов жюри.  
**-** Скидки на участие в мероприятиях Фонда.

- Специальные дипломы: «Лучший педагог (руководитель)», «Лучший режиссер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хореограф», «Лучший дизайнер».  
**-** Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.  
**-** Каждый участник коллектива награждается медалью.  
- Гран-При в каждой номинации.

**Премии новичкам, любителям и профессионалам:**- Премия до 15.000 руб. для Дипломантов- претендентов на звание Лауреата.  
- Премия до 25.000 руб. для Лауреатов- претендентов на Гран-При.  
- Премия до 40.000 руб. для обладателя Гран-При.

**Наши бонусы:**1. Премии за активное участие в жизни фестиваля (привлечение участников, креативные идеи, любая помощь в организации и проведении мероприятия).

2. Гибкая система скидок на проживание и участие.

4. Скидка на участие во второй номинации или исполнение второго номера 50%.

5. Отсутствие Дипломов «Участника», каждый участник получает Диплом с указанием степени.

6. Награждение участников в день выступления.

7. Отсутствие дипломов участника.

8. Насыщенная культурная программа.

9. Ведение Архива всех мероприятий с указанием коллективов и полученных званий.

**Бонусы для педагогов и руководителей:**

- Бесплатное участие в мастер-классах с получением сертификата о прохождении.

- Гранты на развитие творческой деятельности.

- Участие в качестве члена жюри в мероприятиях Фонда.

**Номинации фестивально-конкурсной программы  
(краткая форма, более подробное описание смотрите далее по Положению):**- Вокальное искусство;  
- Хоровое искусство;  
- Хореографическое искусство;  
- Музыкально-инструментальное искусство;  
- Театральное искусство;  
- Художественное слово;  
- Мода и дизайн;  
- Цирковое искусство (оригинальный жанр);  
- Короткометражное кино и мультипликация;  
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;  
- Фотография и фотографика;  
- Другие номинации (В соответствии с поданными заявками);  
- Дополнительные номинации в рамках основной программы.

**2. ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

***ЗАДАЧИ:***- Проведение общественно значимых культурно-массовых мероприятий.  
- Повышение профессионального мастерства и квалификации работников культуры и искусства.  
- Ведение инновационной и экспериментальной деятельности в области культуры и искусства.  
- Выявление и поддержка талантливых детей, молодежи, а также взрослых коллективов и солистов.  
- Совершенствование организации детского и молодёжного досуга.  
- Нравственное-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения.  
- Пропаганда любительского театрального искусства, хореографии, вокала, инструментального и других жанров.  
- Привлечение к творчеству воспитанников детских домов и сиротских учреждений.

***ЦЕЛИ:***- Создание благоприятных условий для культурного развития участников.  
- Сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства.  
- Привлечение внимания со стороны общественности, государственных, международных, коммерческих и некоммерческих организаций к творчеству детей и молодежи.  
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.  
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.  
- Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации.  
- Укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.  
- Освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

**3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно- прикладное искусство, фотография, кино и мультипликация, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

**4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

- 1 возрастная категория ***– 3-5 лет;***- 2 возрастная категория ***– 6-8 лет;***- 3 возрастная категория ***– 9-12 лет;***- 4 возрастная категория ***– 13-15 лет;***- 5 возрастная категория ***– 16-18 лет;***- 6 возрастная категория ***– 19-21 лет;***- 7 возрастная категория ***– 22-25 лет;***- 8 возрастная категория ***– 26-30 года;***- 9 возрастная категория ***– 31 и старше;***- 10 Возрастная категория ***– Смешанная, Преподаватель и ученик (оцениваются оба участника), Профессионал.*** (при выборе 10-ой категории, в последнем разделе Заявки на участие «Вопросы, пожелания, комментарии», оставляете комментарий с одним из признаков 10-ой категории. Например: 10-я возрастная категория- Профессионал.)

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, участвующем в номинации 4-ой возрастной категории, может быть до 30% состава младше 13 лет или старше 15 лет.

**5. ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ**

***- Солисты;  
- малые формы*** (2-4 человека);  
***- ансамбли / коллективы*** (шоу-группы и тд.);  
***- хоры*** (малые (камерные), средние, большие);  
***- оркестры.***

**6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЬНО-КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ**

***(Жанровых ограничений не имеется,***

***Оргкомитет Проекта приветствует новые творческие направления!!!)***

***6.1. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: Народное, Классическое, Эстрадное, Фольклорное, Джазовое, Академическое, Ретро-песня (песни советских композиторов), Авторская песня, Патриотическая песня, Шансон, Театр песни, Песни из мультфильмов и кинофильмов, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).***

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:*** участники представляют ***1 номер***, продолжительностью ***не более 5-ти минут*** (свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или a capella. Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Фонограммы принимаются на USB-накопителе (флешке) с записями по порядку выступления. Фонограмма на «флешке» должна быть подписана в следующем порядке: название трека, название коллектива (солиста, дуэта и тп.), город участников (например: Новогодняя-Золотые огоньки- Москва).

Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено.

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:***чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

***6.2. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО: мужской хор, женский хор, детский хор*** (младший 6-9 лет, средний 10-13 лет, старший 14-17 лет)***, смешанный хор, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками)***.

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:*** участники представляют ***1 номер***, продолжительностью ***не более 5-ти минут*** (свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или a capella.

Фонограммы принимаются на USB-накопителе (флешке) с записями по порядку выступления. Фонограмма на «флешке» должна быть подписана в следующем порядке: название трека, название коллектива (солиста, дуэта и тп.), город участников (например: Новогодняя-Золотые огоньки- Москва).

Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено.

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:*** чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

***6.3. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО: Народный танец***(фольклорный, народно-сценический, народно-стилизованный), ***Классический танец*** (традиционная техника исполнения, деми-классика, нео-классика), ***Эстрадный танец***(традиционные эстрадные характерные танцы, джаз, диско и тд.), ***Современный танец***(модерн, джаз-модерн, неофолк, афро-джаз, контемпорари и тд.), ***Бальные танцы*** (спортивный, современный, парный, романтический и тд.), ***Уличные танцы*** (Хип-Хоп, Брейк-данс, Хастл, Поппинг, Локинг и тд.), ***Детский танец***(1-я возрастная категория до 5 лет), ***Спортивно-эстрадный танец***(сочетание хореографии, акробатики, гимнастики), ***Танцевальное шоу***(смесь стилей и направлений), ***Балетмейстерская работа***, ***Акробатический танец***, ***Беллиданс***, ***Чирлидинг***, ***Мажоретки и барабанщицы***, ***Свободная пластика***, ***Другие направления (в соответствии с принятыми заявками)***.

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:*** участники представляют ***1 номер***, продолжительностью ***не более 5-ти минут*** (свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

Фонограммы принимаются на USB-накопителе (флешке) с записями по порядку выступления. Фонограмма на «флешке» должна быть подписана в следующем порядке: название трека, название коллектива (солиста, дуэта и тп.), город участников (например: Новогодняя-Золотые огоньки- Москва).

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:*** исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

ВНИМАНИЕ: участники в категории «Степ-танец», выступают на своем покрытии!

***6.4. МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: Народные инструменты*** (баян, аккордеон, гармонь и др.), ***Духовые инструменты*** (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.), ***Классические инструменты*** (гитара, скрипка, виолончель и др.), ***Эстрадные инструменты*** (электрогитара, синтезатор, ударные и др.), ***Струнно-смычковые инструменты*** (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.), Ударные инструменты (литавры, ксилофон, барабаны, тарелки и др.), ***Другие направления (в соответствии с принятыми заявками)***.

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:*** к участию допускаются Соло-исполнители, Малые формы, включая Преподаватель и ученик, на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах, даже экзотических. Ансамбли или Оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные, смешанные и другие.

Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.).

Участники представляют ***1 номер***, продолжительностью ***не более 5-ти минут*** (свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:*** исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

ВНИМАНИЕ: ввиду отсутствия фортепиано, заявки по данной категории не принимаются!

***6.5. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: Драматический театр***, ***Музыкальный театр***, ***Кукольный театр***, ***Театр пластики***, ***Фольклорный театр***, ***Эстрадный театр***, ***Поэтический театр***, ***Мюзикл***, ***Театр танца***, ***Театральные миниатюры***, ***Театр мимики и жеста***, ***Другие направления (в соответствии с принятыми заявками)***.

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:*** участники представляют конкурсную программу продолжительностью ***не более 15минут***(свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников ансамбля и которые полнее всего передают уровень участников.

Допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:*** полнота и выразительность раскрытия темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность, художественное оформление спектакля, дикция актеров, понимание идеи исполняемого произведения.

***6.6. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: Авторское чтение*** (собственного сочинения), ***Художественное чтение*** (проза, стихотворение, художественное творчество, публицистика, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.),***Другие направления (в соответствии с принятыми заявками)***.

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:*** участники представляют конкурсную программу продолжительностью ***не более 10минут***(свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

Допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:*** полнота и выразительность раскрытия темы произведения, артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность, дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

***6.7. МОДА И ДИЗАЙН:*** Театрализованный показ коллекции (шоу, мини спектакль и др.) моделей, костюмов или аксессуаров, выполненных в единой художественной концепции.

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:*** участники представляют конкурсную программу продолжительностью ***не более 10 минут***(свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом), состоящую из одной коллекции в виде мини-спектакля или шоу.

В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:*** дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения.

***6.8. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР): Фокусник-иллюзионист***, ***Акробатика***, ***Клоунада***, ***Жонглирование***, ***Цирковая композиция***, ***Эквилибр***, ***Пластический этюд***, ***Гимнастика***, ***Дрессура***, ***Другие направления (в соответствии с принятыми заявками)***.

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:*** участники представляют конкурсную программу продолжительностью***не более 10 минут***(свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

Допускается музыкальное, видео оформление и другие зрелищные эффекты.

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:*** уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

***6.9. КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО И МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ: Анимация*** (рисованная классическая, перекладная, живопись на стекле, кукольная, пластилиновая, 2d, 3d, комбинированная), ***Игровой фильм***, ***Документальный фильм***, ***Экспериментальный/видео-арт***, ***Музыкальное видео***, ***Социальное видео***, ***Рекламное видео***, ***Телевизионный репортаж***, ***Другие направления (в соответствии с принятыми заявками)***.

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:*** участники представляюткороткометражный фильм или мультфильм, имеющий композиционно законченный характер, продолжительностью ***не более 10-ти минут***(свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

Тематика не определена (свободная тема).

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:*** качество исполнения, степень восприимчивости, соответствие заявленной тематике, креативность.

***6.10. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: Архитектура***, ***Живопись***, ***Графика***, ***Скульптура***, ***Декоративно-прикладное искусство***, ***Другие направления (в соответствии с принятыми заявками)***.

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:*** в конкурсной программе оцениваются только собственные изделия/работы, техника работ – вольная, в любой технике исполнения. К конкурсу допускается ***не более 4-х работ (принимаются индивидуальные и коллективные работы)***.

Тематика не определена (свободная тема).

Участие предусмотрено в качестве выставки.

Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами. На каждое произведение готовится этикетка (табличка) с указанием: Ф.И.О. автора, возраст, Ф.И.О. преподавателя, название работы и техника исполнения, полное название учебного заведения, разрешение на участие в Благотворительном аукционе.

Работы конкурсантов оцениваются членами жюри, в определенное время, в формате выставки, по заранее запланированному регламенту. Участник готовит устные пояснения к своей работе (1-2 минуты, в любом формате: рассказ, стихотворение и др.) и выступает перед жюри с защитой работы.

Возможно заочное участие, в данном случае доставка авторских работ, с приложенным пояснением к работе, осуществляется по почте, с помощью представителя заочного участника, либо другим доступным способом (по согласованию с Оргкомитетом).

По предварительному согласию участника, любая из его работ может быть представлена на Благотворительный аукцион (вырученные средства направляются в детские дома и сиротские учреждения), то есть возврату участнику подлежать не будет.

Работы принимаются в день фестиваля-конкурса. Предоставляется время для самостоятельной расстановки работ.

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:*** оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

***6.11. ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА: Портреты***, ***Натюрморты***, ***Пейзажи***, ***Жанровые***, ***Репортажные***, ***Событийные снимки***, ***Другие направления (в соответствии с принятыми заявками)***.

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:*** в конкурсной программе оцениваются только собственные работы, к конкурсу допускается ***не более 4-х работ***.

Тематика не определена (свободная тема).

Участие предусмотрено в качестве выставки.

Работы могут быть выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении.

Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами. На каждуюработу готовится этикетка (табличка) с указанием: Ф.И.О. автора, возраст, Ф.И.О. преподавателя, название работы и техника исполнения, полное название учебного заведения, разрешение на участие в Благотворительном аукционе.

Работы конкурсантов оцениваются членами жюри, в определенное время, в формате выставки, по заранее запланированному регламенту. Участник готовит устные пояснения к своей работе (1-2 минуты, в любом формате: рассказ, стихотворение и др.) и выступает перед жюри с защитой работы.

Возможно заочное участие, в данном случае доставка авторских работ, с приложенным пояснением к работе, осуществляется по почте, с помощью представителя заочного участника, либо другим доступным способом (по согласованию с Оргкомитетом).

По предварительному согласию участника, любая из его работ может быть представлена на Благотворительный аукцион (вырученные средства направляются в детские дома и сиротские учреждения), то есть возврату участнику подлежать не будет.

Работы принимаются в день фестиваля-конкурса. Предоставляется время для самостоятельной расстановки работ.

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:***оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

***6.12. ДРУГИЕ НОМИНАЦИИ***

Возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

***6.13. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ В РАМКАХ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ***

***Участники, подпадающие под критерии дополнительных номинаций, награждаются дополнительным дипломом, а исполнители лучших конкурсных произведений и работ будут награждены специальным призом(сертификатом).***

***-           ЧЕЛОВЕК И РЕЛИГИЯ-*** для участников, выступающих в любой из основных номинаций и представляющих конкурсный номер, связанный с религиозной тематикой.  
***-           МОЙ ТУРГЕНЕВ-*** для участников, выступающих в любой из основных номинаций и представляющих конкурсный номер, связанный с культурным наследием Ивана Тургенева и Полины Виардо.  
***-           ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА-***для участников, выступающих в любой из основных номинаций и представляющих конкурсный номер, связанный с национальным культурным наследием.  
***-           СУВЕНИР РОДНОГО КРАЯ-*** для участников, выступающих в номинации ДПИ и представляющих конкурсную работу, связанную с национальным творчеством.  
***-           ТВОРИ ДОБРО-*** для участников, выступающих в номинациях: Короткометражное кино и мультипликация, Изобразительное и декоративно-прикладное искусство, Фотография и фотографика. Представляющих конкурсную работу, связанную с проявлением «добра» в чувствах или действиях.  
***-           ДЕБЮТ-***для участников, выступающих впервые в любой из основных номинаций.  
**-**          ***ДРУЖБА НАРОДОВ-*** для участников из ближнего и дальнего зарубежья.

***Для участия в дополнительных номинациях, требуется сделать соответствующую отметку в заявке, в графе «Номинация и жанр» или «Вопросы, пожелания, комментарии».***

**7. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ**

-           Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно -жанровыми номерами (количество не ограничено).  
-           На каждый конкурсный номер предоставляется отдельная заявка (заявку можно заполнить в электронном виде на сайте(онлайн-форма), скачать на сайте или запросить по электронной почте [bf@turgeneff.ru](mailto:bf@turgeneff.ru)).  
-           Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же конкурсанты.  
-           После регистрации необходимо предоставить в Оргкомитет список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и тд.). Список должен быть в напечатанном виде.  
-           Внесение изменений в программу за 10 и менее дней до начала фестиваля не допускается.  
-           Регистрация участников проводится в день приезда на протяжении всего дня.  
-           Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки.  
-           Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников.  
-           Проведение репетиций осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным оргкомитетом фестиваля.  
-           Все спорные вопросы решаются путем переговоров.  
-           Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса.  
-           Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.  
-           Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения мероприятия и регламент проведения мероприятия, а также имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.  
-           Участники предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов.  
-           Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).  
-           Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.  
-           Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 24.00 часов включительно.  
-           Приоритетное право участия в фестивале-конкурсе имеют иногородние конкурсанты.

**8. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ**

-           Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.  
-           Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.  
-           Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

**9. ЖЮРИ**

-           Жюри, во главе с председателем, формируется Попечительским советом Фонда и утверждается Президентом Благотворительного Фонда имени И.С. Тургенева.  
-           Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства, выдающиеся деятели культуры и искусства, композиторы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса, а также лучшие представители профессиональной творческой элиты России и других стран мира.  
-           Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.  
-           Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны-пересмотру и обжалованию не подлежат.  
-           Оценочные листы и сводные ведомости членов жюри хранятся в кабинете оргкомитета, руководители коллективов могут получить копию с итоговой оценочной ведомостью в Оргкомитете конкурса после награждения.  
-           По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания фестиваля-конкурса.  
-           Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.  
-           Председатель жюри вправе остановить выступление конкурсанта в связи с превышением времени выступления, предусмотренного регламентом.  
-           На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.  
-           Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается и имеет только вспомогательное значение при оценке выступления.  
-           Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.  
-           Жюри в праве отметить концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами и подарками.

**10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

-           Результаты фестиваля-конкурса оглашаются в день закрытия фестиваля на Гала-концерте.  
-           Подведение итогов конкурса и награждения проводятся по всем номинациям раздельно с учетом направлений жанров и возрастных категорий.  
-           Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.  
-           Каждый участник коллектива награждается медалью конкурса.  
-           Участникам, педагогам и руководителям также вручаются: специальные призы и подарки от членов жюри и партнеров фестиваля, скидки на участие в мероприятиях Фонда, премии, памятные подарки и благодарственные письма (руководителям, спонсорам и тд.).  
-           Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. По итогам конкурса программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

**Перечень званий, присуждаемых по итогам фестиваля:**  
-           Гран-При;  
-           Лауреаты I, II, III степеней;  
-           Дипломанты I, II, III степеней.  
-           При отсутствии достойных претендентов на Гран-При, этот приз не присуждается.

***СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ:***

* Специальные дипломы: «Лучший педагог (руководитель)», «Лучший режиссер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хореограф», «Лучший дизайнер».
* Приглашение в качестве члена жюри (педагогам и руководителям).
* Призовой фонд- 150 000 рублей (может быть разделен между несколькими участниками, при отсутствии достойных претендентов приз не присуждается).
* Премии новичкам, любителям и профессионалам.

**11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

- Финансовые условия указаны в **Приложении №1** настоящего Положения.  
- После подачи Заявки, участники получают счет для внесения добровольного пожертвования, сумма которого складывается из пожертвования на участие в фестивале и 10% предоплаты за проживание в санатории.  
- После внесения добровольного пожертвования каждый участник получает учётный номер участника, под которым он будет участвовать во всех подготовительных и конкурсных мероприятиях;  
- Дальнейшие оплаты (пожертвование) будут происходить за вычетом уже оплаченной суммы.  
- Заявка окончательно регистрируется после получения подтверждения об оплате.  
- Если участники отказываются от заявки, предоплата возвращается в размере 50% от внесенной суммы.

**12. КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СПРАВОЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Телефоны: +7(925)028-28-29; +7(968)400-70-49; +7(965)321-95-22; +7(499)401-35-32  
WhatsApp:     89250282829  
Viber:              89250282829  
Telegram:        89250282829  
Сайт: [www.turgeneff.ru](http://www.turgeneff.ru)Email: [bf@turgeneff.ru](mailto:bf@turgeneff.ru)

**ЖДЕМ ВАШИХ ЗАЯВОК!**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1  
Справка о суммах добровольного пожертвования и стоимости услуг:**

**СТОИМОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ:**

**Стоимость Пакета «Стандарт»**

***2-е суток (3 дня, 2 ночи)*** с 22 по 24 марта или с 23 по 25 марта:

2-х местное размещение 4500 (с учетом регистрационного взноса- 450 рублей.)

3-х местное размещение 3850 (с учетом регистрационного взноса- 350 рублей.)

4-х местное размещение 3650 (с учетом регистрационного взноса- 350 рублей.)

5-и местное размещение 3350 (с учетом регистрационного взноса- 300 рублей.)

6-и местное размещение 3000 (с учетом регистрационного взноса- 300 рублей.)

Стоимость указана без питания, каждый прием пищи 300 рублей, то есть 3-х разовое питание +900 рублей в сутки.

Возможно предоставление скидки на участие в индивидуальном порядке!

**Стоимость Пакета «Макси»**

***3-е суток (4 дня, 3 ночи)*** с 22 по 25 марта:

2-х местное размещение 6100 (с учетом регистрационного взноса- 600 рублей.)

3-х местное размещение 5100 (с учетом регистрационного взноса- 500 рублей.)

4-х местное размещение 4700 (с учетом регистрационного взноса- 450 рублей.)

5-и местное размещение 4500 (с учетом регистрационного взноса- 400 рублей.)

6-и местное размещение 3700 (с учетом регистрационного взноса- 350 рублей.)

Стоимость указана без питания, каждый прием пищи 300 рублей, то есть 3-х разовое питание +900 рублей в сутки.

Возможно предоставление скидки на участие в индивидуальном порядке!

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ:**

**Для иногородних участников, воспользовавшихся пакетом проживания:**  
- Солист - 1800 руб. (с учетом регистрационного взноса- 300 рублей.)

- Дуэт - 1300 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 300 рублей.)

- От 3 до 5 чел. - 850 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса - 250 рублей.)

- От 6 до 15 чел. - 700 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 200 рублей.)

- От 16 до 30 чел. - 650 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 150 рублей.), но не более 15000 руб.

- Свыше 30 человек – 550 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 150 рублей.), но не более 20000 руб.  
- Участие во второй и последующих номинациях - скидка 50%.  
- Возможно предоставление скидки на участие в индивидуальном порядке!

**Для участников из Москвы, МО, а также не воспользовавшихся пакетом проживания:**

- Солист - 2800 руб. (с учетом регистрационного взноса- 300 рублей.)

- Дуэт - 2000 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 300 рублей.)

- От 3 до 5 чел. - 1550 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса - 250 рублей.)

- От 6 до 15 чел. - 950 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 200 рублей.)

- От 16 до 30 чел. - 750 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 150 рублей.), но не более 17000 руб.

- Свыше 30 человек – 650 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 150 рублей.), но не более 22000 руб.

- Участие во второй и последующих номинациях - скидка 50%.

- Возможно предоставление скидки на участие в индивидуальном порядке!

**МЕРОПРИЯТИЯ ВХОДЯЩИЕ В СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ:**

1. Мероприятия культурного характера:

- Посещение фестивалей культуры и искусства, проводимых Фондом.

- Посещение Гала-концерта, проводимого Фондом.

- Посещение художественной выставки и аукциона, проводимого Фондом.

2. Мероприятия образовательного характера:

- Посещение многожанровых мастер-классов в области культуры и искусства.

- Посещение круглых столов и лекций от членов жюри.

**МЕРОПРИЯТИЯ НЕ ВХОДЯЩИЕ В СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ:**

1. Трансфер

2. Питание

3. Экскурсионная программа